

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №3 имени А.С. Пушкина»
Петропавловск - Камчатского городского округа**

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ /Панова Е.П./ Протокол № 1 от «28» августа 2020г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ /Старкова И.Д./ «30» августа 2020г.	«Утверждено» Директор МАОУ «Средняя школа №3 имени А.С. Пушкина» _____ /Паламарчук Е.В./ Приказ № 263 от «01» сентября 2020г.
--	---	--

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Художественное слово»

для 2 – 4 классов

(срок реализации 3 года)

Руководитель:

Карасевой Натальи Валерьевны

2020 – 2024 год

Программа развития выразительной речи на ступени начального общего образования

I РАЗДЕЛ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена для учащихся на ступени начального общего образования в соответствии с основными положениями и требованиями ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В программе определены задачи, ценности, содержание, планируемые результаты, а также методы воспитания и социализации учащихся, взаимодействия с семьёй и учреждениями дополнительного образования.

В программе представлена организация работы по формированию правильной и выразительной речи младшего школьника.

В её основу заложена идея вооружения учащихся культурной, выразительной речью, т. к. умение говорить так же важно как умение писать.

Практика показала, что наиболее целесообразно идти от устной речи к рассказыванию и от него к выразительному чтению.

Выразительное чтение в условиях школы есть художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово написанное в слово звучащее.

Ясная и правильная передача мыслей автора - первая задача выразительного чтения.

II РАЗДЕЛ. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Настоящая программа позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова. Воспитание интереса к изучению мира слова должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания в области родной речи, совершенствовать свою речь. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях кружка следует обращать на задания, направленные на развитие речи учащихся, на воспитание у них чувства языка.

Технология реализации образовательной программы. Приёмы и методы обучения.

Для достижения поставленных целей и задач необходимо использовать различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала. Основным предметом изучения и овладения на занятиях кружка является выразительность чтения.

Знакомство с устной речью естественно начать с рассмотрения речевого аппарата и работы над ним. Эта работа включает в себя дыхательную гимнастику, работу над дикцией.

Одним из этапов работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений. Одновременно делаются упражнения над интонацией.

Знакомство со сценической грамотой, с основами искусства актёра помогает возникновению творческого процесса, развивает общие художественные специальные способности.

Важным приёмом является личный пример. Учитель влияет на учеников прежде всего своим примером. Его речь должна быть ясной, чёткой и выразительной. Недаром А.С.Макаренко считал речь основным элементом педагогической техники.

На занятиях должна быть создана атмосфера доброжелательной критики. Постоянный анализ, обсуждение итогов помогает добиться желаемого результата.

Мероприятия, традиции школы, атрибуты, направленные на реализацию программы «Выразительное чтение»:

День знаний, День города, День матери, Неделя добра, Дни здоровья, Праздники «Посвящение в первоклассники», «Прощай, начальная школа», «Прощай, азбука».

«Последний звонок», «Вечер встречи с выпускниками», «Ура! Каникулы!», «Новый год», дни Пушкина.

Экскурсии в театр; конкурсы чтецов, творческие вечера, встречи с ветеранами, поздравление ветеранов.

Формы проведения занятий: урок- фантазия, игра - общение, деловые игры, пьесы - миниатюры, выступления перед зрителями.

Взаимодействие с семьей.

Программа предусматривает следующие виды и формы работы с семьей:

1. индивидуальные консультации по вопросам речевого этикета;
2. издание памяток для родителей по вопросам развития речи;
3. участие родителей в подготовке к праздникам, конкурсам, концертам;
4. помощь в организации экскурсий, поездок
5. Поощрение родителей, активно участвующих в работе кружка «Художественное слово» по итогам года, итогам проведения акций, различных мероприятий.

III РАЗДЕЛ. ОПИСАНИЕ КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на трехгодичный курс развития речи учащихся младших классов. Возраст учащихся первого года обучения – 2 класс, второго года-3 класс, возраст школьников третьего года обучения –4 класс. Курс рассчитан на 36 часов в первый год обучения(1 час в неделю), на 72 часа во второй и третий годы обучения (2 часа в неделю).

IV РАЗДЕЛ. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА

Ценностные установки программы на ступени начального общего образования:

- увлеченность искусством чтения;
- любовь к художественной литературе вообще и увлеченность отобранным для исполнения произведением в частности;
- увлеченность произведением вызывает потребность читать это произведение слушателям, чтобы взволновать их тем, что волнует самого исполнителя;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание);
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми

Основные принципы организации работы по обучению выразительному чтению:

- принцип диалогического общения;
- принцип системно-деятельностной организации воспитания;
- при отборе материала для исполнения необходимо учитывать психологические и физические особенности кружковцев;
- предлагая участникам кружка доступный им материал для исполнения, необходимо учитывать индивидуальные особенности, интересы и вкусы кружковцев: склонность к юмору, героике, лирике и т. д.;
- необходимо учитывать исполнительские данные каждого ученика (темперамент, силу и тембр голоса) и его внутренние потенциальные возможности;
- нельзя насильно заставлять ученика читать предложенное руководителем произведение даже в том случае, если оно отобрано из самых верных педагогических соображений;
- важным является вопрос о связи кружковой и классной работы
- увлеченность произведением — необходимое условие работы по выразительному чтению и со школьниками: чем старше возраст учащихся, тем тоньше и глубже способны они понять и оценить художественное произведение;
- образовательно-воспитательная ценность конкурсов будет более высокой, если:
 - 1) различные по целям, материалу и масштабам смотры проводятся систематически в учебное

и во внеучебное время и охватывают максимальное количество учеников различных классов;

2) выступления учащихся на смотре правильно оцениваются, всесторонне разбираются, участники конкурса понимают свои ошибки и знают, как их преодолеть;

3) учащиеся на всех этапах подготовки и проведения смотров получают разнообразную квалифицированную помощь.



V РАЗДЕЛ. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА

Планируемые результаты речевого развития на ступени начального общего образования

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

7) этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

8) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

9) установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты:

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 4) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения;
- 8) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

VI РАЗДЕЛ. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Основные направления речевого развития осуществляются через уклад школьной жизни, который организован педагогическим коллективом, родителями, учреждениями дополнительного образования и включают различные виды деятельности детей: урочную, внеурочную, внеклассную, внешкольную, семейную, на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций народов России. Схема структуры программы выглядит следующим образом (см. Таблицу).

Урочная деятельность. Урок - место разнообразных коллективных действий, переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. На уроках дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления необходимо соотносить свои действия и действия других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать другим и самому принимать помощь. На уроках дети коллективно переживают чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчение от неудач ошибок. В воспитательном отношении все учебные предметы, изучаемые в школе, важны. Разнообразие предметов дает возможность каждому ребенку проявить в учении сильную сторону своей индивидуальности. У одного острый ум, у другого умелые руки, третий особо ловок, изящен, отлично владеет своим телом движениями, четвертый особенно восприимчив к прекрасному, пятый наблюдателен. Эти сильные стороны личности ребенка проявляются прежде всего в учебном процессе, когда каждый ребенок в какой-то области становится более знающим и умеющим. Поэтому в соответствии с требованиями Стандарта методологической основой урока является личностно-деятельностная технология обучения, которая предполагает:

- поддержку индивидуальности ребенка;
- предоставление каждому ученику работать в присущем ему темпе;
- успешность деятельности;
- обучение в зоне «ближайшего развития»
- предоставление права выбора деятельности, партнера, средства обучения;
- создание возможности для реализации творческих способностей;
- демократический стиль взаимодействия.

Пути реализации личностно - деятельностного обучения:

- усиление роли продуктивной, творческой деятельности;
- организация уровневой дифференциации;
- изменение функций контроля и оценки учебной деятельности;

– отказ от инструктивного стиля руководства учителя и др.

Поэтому в образовательном пространстве школы 1 ступени используются УМК», которые согласно своим концептуальным основам имеют все вышеперечисленные позиции.

Внеурочная деятельность, в соответствии со Стандартом определена следующими направлениями развития личности:

- знакомство с театром;
- викторины;
- практические занятия по речевому этикету

Внеклассная деятельность определена в соответствии со школьной программой воспитания младших школьников «Художественное слово», которая реализует все направления речевого этикета через разделы:

Возрастные особенности учащихся начальных классов позволяют использовать произведения детских авторов: сказки, стихи, басни.

Занятия проводятся по этапам: теоретическая часть, предусматривающая усвоение детьми необходимых знаний и практической части, предполагающей работу над отдельными произведениями.

Программой предусмотрена работа с родителями:

- 1.Привлечение родителей при подготовке ролей.
- 2.Совместное изготовление костюмов и декорации
- 3.Приглашение родителей на выступления.
- 4.Индивидуальные беседы с родителями.

Цель:

вооружение детей культурной, выразительной речью, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства;

Задачи:

- добиваться интонационной выразительности устного высказывания;
- чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;
- чтение наизусть стихотворных и прозаических произведений;
- развитие эмоциональной сферы учащихся, воспитание эстетического вкуса, интереса и любви к отечественной культуре, интереса к произведениям зарубежных авторов;
 - осознание значимости чтения для личного развития;
 - формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
 - формирование потребности в систематическом чтении;
 - понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
 - умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

VII РАЗДЕЛ. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИ ХСЯ

2020 - 2021 год (2 класс)

	Название темы занятий	Дата	Форма
1.	Для чего нужна речь. Работа над дикцией.		беседа
2.	Устная и письменная речь. Работа над дикцией.		игра
3.	Учусь слушать. Декламация		игра
4.	Разговорная речь. Декламация		беседа
5.	Научная речь.		беседа
6.	Художественная речь.		беседа
7.	Вывески на улицах города.		экскурсия
8.	Речь радио, телевидения.		игра
9.	Техника речи: громкость, окраска голоса.		игра
10.	Какую речь хочется слушать?		беседа
11.	Дыхание. Дыхательные упражнения.		разучивание упражнений
12.	Как мы говорим. Дикция.		игра
13.	Скороговорки.		игра
14.	Загадки.		игра
15.	Считалки.		игра
16.	Мимика и жесты в устной речи.		игра
17.	Живые картинки.		инсценирование
18.	Речевые роли.		инсценирование
19.	Конкурс стихов о зиме.		конкурс
20.	Инсценирование.		инсценирование
21.	Конкурс «Литературная гостиная».		конкурс
22.	Богатство речи.		беседа
23.	Слово и его значение.		беседа

24.	Работа с толковым словарём.		практика
25.	Многозначные слова.		беседа
26.	Точность речи.		игра
27.	Синонимы.		беседа
28.	Антонимы.		беседа
29.	Родственные слова.		игра
30.	Какие книги мне нравятся?		беседа
31.	Конкурс любимых стихов.		конкурс
32.	Творческие работы по изученным темам.		презентация
33 - 34	Презентации творческих работ.		презентация
35 - 36	Отчётное выступление кружка		концерт

2021-2022 год (3 класс)

№	Тема	Дата	форма
1.	Вводное занятие Работа над дикцией.		беседа
2.	Как мы говорим. Дикция.		практическое занятие
3.	Выразительное чтение любимых стихов.		занятие - фестиваль
4.	Работа над дикцией.		практическое занятие
5.	Выразительное чтение стихов ко дню Учителя.		занятие - конкурс
6.	Отработка выразительного чтения стихов ко дню учителя. Логические ударения.		практическое занятие
7.	Конкурс чтецов стихотворений об учителе.		занятие - конкурс
8.	Подготовка монтажа – поздравления ко дню учителя.		практическое занятие
9.	Подготовка монтажа – поздравления ко дню учителя.		практическое занятие
10.	Выступление на школьном концерте, посвященном дню учителя.		концерт
11.	Качества речи. Сказки А.С.Пушкина.		практическое занятие
12.	Дыхание. Дыхательные упражнения.		практическое занятие

13.	Эмоциональное ударение. Художественное чтение «Сказки о мёртвой царевне» А.С.Пушкина. Отдельные отрывки.		инсценирование
14.	Интонация речи – темп. Художественное чтение «Сказки о мёртвой царевне» А.С.Пушкина. Отдельные отрывки.		практическое занятие
15.	Интонация речи – тембр. Чтение любимых стихов и рассказов о животных.		практическое занятие
16.	Интонация речи – мелодика. Чтение любимых стихов и рассказов о животных.		практическое занятие
17.	Выбор интонации для предложенных отрывков из рассказы о животных В.Бианки и Н.Сладкова.		практическое занятие
18.	Оживление действительности, описываемой в произведении.		разучивание упражнений
19.	Оживление действительности, описываемой в произведении. Рассказы о животных Е.Чарушина.		практическое занятие
20.	Что такое инсценирование.		беседа
21.	Инсценирование отрывков любимых произведений.		практическое занятие
22.	Рассказывание, как один из видов declamation.		практическое занятие
23.	Рассказывание народных сказок.		практическое занятие
24.	Рассказывание русских народных сказок (конкурс).		конкурс
25.	Какие бывают стили речи.		беседа
26.	Интонационно-мелодические типы исполнения стихов. Русские народные песни.		беседа
27.	Художественное чтение русских народных песен.		практическое занятие
28.	Диалог. Составление собственного диалога.		практическое занятие
29.	Что такое монолог.		беседа
30.	Речь монологическая и диалогическая. Чтение по ролям сказки «Волк и семеро		практическое занятие

	КОЗЛЯТ».		
31.	Речевой этикет спора, дискуссии.		беседа
32.	Логика речи. Ролевая игра по сказке «Колобок».		беседа
33.	Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.		беседа
34.	Выразительное чтение стихов к Новому году.		практическое занятие
35.	Конкурс Новогодних стихов.		конкурс
36.	Подготовка Новогоднего монтажа		практическое занятие
37.	Подготовка Новогодней сказки (распределение ролей).		практическое занятие
38.	Подготовка Новогодней сказки.		практическое занятие
39.	Подготовка Новогодней сказки.		практическое занятие
40.	Изобразительно-выразительные средства русского языка. Эпитеты.		беседа
41.	Изобразительно-выразительные средства русского языка. Выразительное чтение сказки «Скатерть – самобранка».		практическое занятие
42.	Изобразительно-выразительные средства русского языка. Сравнение. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Выразительное чтение сказки «Скатерть – самобранка».		практическое занятие
43.	Изобразительно-выразительные средства русского языка. Выразительное чтение стихов и рассказов о зиме.		практическое занятие
44.	Изобразительно-выразительные средства русского языка. Олицетворение.		беседа
45.	Изобразительно-выразительные средства русского языка. Чтение сказок зарубежных писателей.		практическое занятие
46.	Работа со словарями.		практическое занятие
47.	Художественное чтение сказок зарубежных писателей. Инсценирование.		практическое занятие

48.	Омонимы. Фразеологизмы.		беседа
49.	Работа над литературным монтажом «День защитников Отечества».		практическое занятие
50.	Работа над литературным монтажом «День защитников Отечества».		практическое занятие
51.	Работа с фразеологическим словарем.		практическое занятие
52.	Жизнь слова. Устаревшие и новые слова. Использование в речи.		практическое занятие
53.	Характерные особенности стихотворной речи. Стихи к 8 Марта.		практическое занятие
54.	Художественное чтение стихотворений, посвященных 8 марта.		практическое занятие
55.	Конкурс чтецов стихотворений, посвященных 8 марта.		конкурс
56.	Подготовка монтажа для школьного концерта к 8 марта.		практическое занятие
57.	Характерные особенности стихотворной речи. Выразительное чтение сказки «Коза-дереза».		инсценирование
58.	Характерные особенности стихотворной речи.		беседа
59.	Характерные особенности речи. Художественное чтение рассказов Н.Носова.		практическое занятие
60.	Характерные особенности речи. Работа над рассказами Н. Носова. Инсценирование отрывков.		практическое занятие
61.	Характерные особенности речи. Стихи и рассказы о войне, о Победе.		практическое занятие
62.	Стихи и рассказы о войне, о Победе. Подготовка поздравления для ветеранов Великой Отечественной войны.		практическое занятие
63.	Подготовка поздравления для ветеранов Великой Отечественной войны.		практическое занятие
64.	Подготовка поздравления для ветеранов Великой Отечественной войны.		практическое занятие
65.	Юмореска – один из жанров художественного слова.		беседа
66.	Чтение юмористических произведений.		практическое занятие

67.	Юмореска – один из жанров Инсценирование юмористических произведений.		практическое занятие
68.	Характерные особенности речи при рассказывании басни.		беседа
69.	И.А.Крылов – мастер басни. Чтение басен И.А.Крылова.		практическое занятие
70.	Инсценирование басен И.А.Крылова.		беседа
71.	Самоподготовка произведения по выбору. Декламирование.		практическое занятие
72.	Отчётное выступление кружка.		практическое занятие

2022 - 2023 год

	Название темы	Дата	форма	Форма
1.	Основные качества речи. Дикция.		беседа	
2.	Основные качества речи. Дикция. Упражнения на развитие дикции.		практическое занятие, разучивание упражнений	
3.	Основные качества речи. Правильное дыхание.		беседа	
4.	Дыхательные упражнения.		практическое занятие, разучивание упражнений	
5.	Дикция, дыхание. Декламирование стихов об осени.		конкурс	
6.	Логическое и эмоциональное ударение.		беседа	
7.	Логическое и эмоциональное ударение. Упражнение в постановке ударений.		практическое занятие,	
8.	Правильность постановки ударения в словах.		беседа	
9.	Интонация речи: сила.		конкурс	
10.	Упражнение в художественном чтении произведений.		практическое занятие,	
11.	Выразительное чтение стихотворений об учителе.		практическое занятие,	соревнов
12.	Конкурс чтецов стихотворений об учителе.		конкурс	
13.	Упражнение в художественном чтении произведений.		практическое занятие,	
14.	Интонация речи: тембр.			
15.	Упражнение в художественном чтении		практическое занятие,	

	произведений.			
16.	Интонация речи: мелодика.		конкурс	
17.	Упражнение в художественном чтении произведений.		практическое занятие,	
18.	Особенности произношения слов в разных местностях.		беседа	
19.	Интонация речи: сила, темп, тембр, мелодика.		беседа	
20.	Выбор интонации для предложенных отрывков.		игра	
21.	Упражнение в постановке логических и эмоциональных ударений.		практическое занятие,	
22.	Оживление действительности, описываемой в произведении.		разучивание упражнений	
23.	Художественное чтение литературных произведений (по выбору)		работа в группах	
24.	Инсценирование литературных произведений (по выбору).		работа в группах	
25.	Инсценирование литературных произведений (по выбору).		работа в группах	
26.	Конкурс инсценированных отрывков.		соревнование	
27.	Конкурс инсценированных отрывков.		соревнование	
28.	Стили речи: разговорный и книжный.		беседа	
29.	Определение стиля речи в произведении		практическое занятие,	
30.	Диалоги. Составление собственных диалогов.		игра	
31.	Диалоги. Составление собственных диалогов.		игра	
32.	Выразительное чтение стихов к Новому году.		практическое занятие,	
33.	Конкурс Новогодних стихов.		конкурс	
34.	Подготовка Новогоднего монтажа		практическое занятие,	
35.	Подготовка Новогодней сказки (распределение ролей).		практическое занятие,	
36.	Подготовка Новогодней сказки.		практическое занятие,	
37.	Подготовка Новогодней сказки.		практическое занятие,	
38.	Речевой этикет спора, дискуссии.		беседа	
39.	Речевой этикет спора, дискуссии. Дискуссия на заданную тему.		практическое занятие	
40.	Слово и его значение.		беседа	
41.	Работа с толковым словарем.		практическое занятие	
42.	Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.		беседа	
43.	Конкурс стихов об армии.		конкурс	
44.	Работа над литературным монтажом «День защитников Отечества».		практическое занятие,	

45.	Работа над литературным монтажом «День защитников Отечества».		практическое занятие,
46.	Изобразительно-выразительные средства русского языка. Эпитеты.		беседа
47.	Упражнение в употреблении эпитетов.		практическое занятие
48.	Изобразительно-выразительные средства русского языка. Метафора.		беседа
49.	Упражнение в употреблении метафор.		практическое занятие
50.	Изобразительно-выразительные средства русского языка. Сравнение.		беседа
51.	Художественное чтение стихотворений, посвященных 8 марта.		практическое занятие,
52.	Конкурс чтецов стихотворений, посвященных 8 марта.		конкурс
53.	Подготовка монтажа для школьного концерта к 8 марта.		практическое занятие,
54.	Упражнение в употреблении сравнений.		практическое занятие,
55.	Изобразительно-выразительные средства русского языка. Олицетворение.		беседа
56.	Упражнение в употреблении олицетворений.		практическое занятие,
57.	Работа с толковым словарём.		практическое занятие
58.	Конкурс стихов.		
59.	Омонимы.		игра
60.	Упражнение в употреблении омонимов.		практическое занятие,
61.	Фразеологизмы.		игра
62.	Упражнение в употреблении фразеологизмов.		практическое занятие,
63.	Работа с фразеологическим словарём.		практическое занятие,
64.	Жизнь слова. Устаревшие и новые слова.		беседа
65.	Жизнь слова. Устаревшие и новые слова.		беседа
66.	Работа со словарями.		практическое занятие
67.	Стихи и рассказы о войне, о Победе. Подготовка поздравления для ветеранов Великой Отечественной войны.		практическое занятие,
68.	Подготовка поздравления для ветеранов Великой Отечественной войны.		практическое занятие,
69.	Подготовка поздравления для ветеранов Великой Отечественной войны.		практическое занятие,

70.	Инсценирование сказок.		соревнование команд
71.	.Подготовка к конкурсу стихов к Дню Победы.		практическое занятие
72.	Стихи, рассказы о Победе		практическое занятие
73.	Декламирование любимых произведений.		конкурс
74.	Отчетное выступление кружка		концерт

Предполагаемые результаты.

Учащиеся должны уметь выразительно читать художественные произведения, научиться исполнительскому мастерству.

Кроме того, дети должны научиться общению друг с другом, а также с посторонними, научиться оценивать художественные достоинства литературных произведений, что помогает им свободно владеть словом.

РАЗДЕЛ. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Список литературы для учителя

1. Краткий словарь литературоведческих терминов. М.»Просвещение» 1985г.
2. В.П. Медведев «Изучение лирики в школе М. «Просвещение» 1985г.
3. М.М. Гиршмон «Анализ поэтических произведений АСП, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, М. «Высшая школа 1981 г.»
4. Н.Гордеев, В. Пешков «Гамбовская тропинка к Пушкину».
5. А.И.Ревякин «История русской литературы 19 века». М. «Просвещение» 1981 г.
6. Литературные справочные материалы. Москва. «Просвещение» 1989 г.
 - 1.Т.Ф.Завадская. «Искусство чтения в художественном развитии подростка».
 - 2.Б.С.Найдёнов. «Выразительность речи и чтения»

Список литературы для учащихся:

- 1.Произведения детских поэтов:А.Барто, С.Михалкова,.С.Маршака
- 2.. Произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.Кольцова, С.Есенина, М.Цветаевой, Н.Клюева, К. Бальмонта, С.Клычкова, Л.Толстого, В.Астафьева, М.Пришвина, Н.Носова
- .
3. Толковый словарь.
4. Краткий словарь литературоведческих терминов.